

DORU I. POP

*Soare pentru oameni*

- antologie -  
(1978-2023)



---

Cartea Românească  
EDUCAȚIONAL

## CUPRINS

Crez .....	5
Remunerație .....	6
Obişnuința .....	7
Scara nedreptăților – clasificarea simbolurilor .....	8
Scrumul sau Distrugerea Terrei.....	10
Veşnica uitare .....	11
Te vei duce .....	12
Refacerea inimii .....	13
Incendiul mării .....	14
Tinzând spre veşnicie .....	16
Fără moarte.....	18
Doar ce-a rămas.....	19
Demoni ascunşi .....	20
Naufragii.....	21
Transformare .....	22
Nostalgii pierdute .....	23
Spre zări necunoscute .....	24
Călătorie după moarte .....	25
Zadarnica alergare .....	27
Trecute lucruri .....	28
Amăgire .....	29
Viitoare împliniri.....	30
Părerii .....	31
Izbucniri .....	32
Lumini şi umbre .....	33
Vanitas.....	34
Cântecul comunardului .....	35
Discurs la începutul revoluției Comunei din Paris .....	36
Pancarta Libertății .....	37
Mereu vei fi departe .....	38
Aleile iubirii .....	39

Primăvara .....	40
Minunății și vise .....	41
Cromax .....	42
Noaptea celor sărmani .....	43
Cântecul bețivului.....	44
Confluente .....	45
Contrastele vremii .....	46
Destine.....	47
Mărturisiri.....	48
Crezuri.....	49
Rugă pentru tine .....	50
Suferințe .....	52
Refuzuri .....	53
Vis .....	54
Paradoxuri .....	55
Meterezele timpului.....	56
* .....	57
* .....	58
Împărăția distrugerii .....	59
Prezent .....	64
Drum.....	65
Restitutio .....	66
Diavolnicii.....	67
Blestemat alint.....	68
Finita existență a universului.....	69
Disensiuni .....	71
* .....	73
Amestecuri.....	74
Cult .....	76
Stabilire .....	77
Transcendență.....	78
Staruri .....	80
Caractere.....	81
<i>Das endlose Gesäule</i> (Coloana fără sfârșit) .....	83
Divergențe .....	84
<i>Si conditionnel</i> .....	85

Exigență.....	87
Răscumpărare.....	88
Context.....	89
Chestionar.....	91
Crez în mine.....	93
Încheiere.....	94
Fisuri.....	95
Diverse.....	96
Diferențieri.....	97
Retro.....	98
Nonsens.....	99
Transformări.....	100
Mers înainte.....	101
Dimineața.....	102
Dublă existență.....	103
Considerare.....	104
Păstrare.....	105
Distrugerea limbii.....	106
Ardere.....	107
Lupta (între două stări existențiale).....	108
<i>Ex alta</i> .....	110
Probleme existențiale.....	112
Înainte.....	114
Confluente pierdute ale destinelor comune.....	115
Întrebări fără răspuns.....	117
Chip de femeie I.....	118
Chip de femeie II.....	120
Chip de femeie III.....	121
Chip de femeie IV.....	122
Cădere.....	124
Împotriva ta.....	125
Privirea ta.....	126
Ruperi.....	127
Revers.....	128
Imagini sfărâmate ale zeilor.....	129
Rugă pentru alți zei.....	132

Tu .....	134
Ritual .....	136
Consens .....	137
Reproș.....	138
Plâset inelar (sau al valului care pleacă).....	139
Anacronism .....	140
Lege (1) .....	141
Lege (2) .....	142
Distorsiuni .....	143
* .....	144
România .....	145
Detest.....	146
Țara.....	147
Elogii și lumină .....	148
Rebeliune.....	149
Lumină de seară.....	153
Mărturisire pentru o pierdere.....	155
Dialog pe cruce.....	157
Rătăcire în doi pe nisipuri.....	158
Blestem .....	159
Dorințe și soare.....	160
Fulger ocular.....	161
<i>Logos</i> .....	163
Declin sentimental .....	165
Aniversare .....	167
Imn de flori.....	170
Tu .....	171
* .....	172
Dedicație (I).....	173
Dedicație (II) .....	174
Iluzii de iarnă.....	175
Poem.....	176
Imn .....	177
* .....	178
Interpretări pe temă fixă .....	179
Poem de sfârșitul existenței .....	181

Procesiune aprinsă.....	183
* .....	184
Soare pentru oameni.....	185
Orizontal.....	186
Index.....	188
* .....	190
Stare.....	192
Determinism.....	193
Realitate.....	194
Căutări.....	195
Ars poetica I.....	196
* .....	197
* .....	198
Vis.....	199
Răspântie.....	200
Negație.....	201
Lumina.....	202
Poem-vis.....	204
Resurecție.....	206
Monede.....	208
Electorat.....	209
Stea roșie.....	210
Poem.....	211
Distrugerea ta.....	213
Toamna.....	215
Reculegere.....	216
Cristina.....	217
Cântec.....	218
Andreea.....	219
Poem.....	220
Andreea.....	221
Poem.....	222
Plângere.....	225
* .....	226
Poem.....	227
Enumerare.....	229

Poem.....	231
<i>Memento</i> .....	233
Cerere .....	234
Poem.....	235
Mesaje .....	236
Lege VIII.....	237
Explicație.....	238
Inițiere .....	239
Cronologie, cronometrare la post-nașterea Universului.....	240
Poem.....	242
Rugă .....	243
Poem.....	244
Probleme.....	245
Testament .....	246
Clișee erotice .....	247
Distrugerea iubirii.....	248
Postludiu.....	249
Proza (1988).....	251
Pontice .....	259
Sentință.....	260
Puntea și arca.....	261
Patria.....	262
Crengi existențiale.....	263
Îmbătrânire .....	264
Politice.....	265
Luptă.....	266
Subzistență.....	267
Deratizare .....	268
Clișeu existențial .....	269
Cădere.....	270
Obsesie .....	272
Decizie.....	273
Povara.....	274
Politice II.....	275
Înainte.....	277
Transformare .....	278

Desfășurare.....	279
Gregarism.....	280
Deposadare.....	281
Realitate.....	283
Repaus.....	284
Desfacere.....	285
Pontice 3.....	286
Despre viitor.....	287
Descântec.....	289
Strigăt și tăcere.....	290
Dislocare.....	291
Desfacere.....	292
Discurs.....	293
Dispariție.....	294
Prezent.....	295
Arheologie spartă.....	296
Discurs și cioburi.....	297
Hai-ku.....	298
Elegia 1.....	299
Sonex.....	300
Realitate.....	301
Bug Mafia.....	302
Diverse.....	303
Regret.....	304
Stare.....	305
Dedicație.....	306
Strigăt.....	307
<i>Si conditionnel</i> IV.....	308
Povestea lui Preda.....	311
Povestea lui Puhu.....	312
<i>Si conditionnel</i> II.....	313
<i>Si conditionnel</i> III.....	315
Scrisori I.....	318
Despre renunțarea la porcării și drumul de sine.....	324
Fascisme.....	328
Diverse.....	329

Discurs interzis.....	333
Iubire distrusă.....	336
Discurs interzis 2.....	338
Plecare.....	340
Elegie.....	341
Diverse.....	342
Diverse 1 bis.....	344
Diverse 2.....	346
Inn primăverii.....	348
Simfonia primăverii.....	350
Diverse 3.....	351
Diverse 4.....	353
Poem.....	355
Simfonia 6.....	357
Discurs despre mine 5.....	359
Distorsiuni.....	361
Simfonia toamnei.....	362
Simfonia toamnei 2.....	364
Tehnum 2.....	366
Discurs sfărâmat.....	367
Discurs țărănesc sau Tehnum 3.....	369
Discurs despre mine 8.....	370
Discurs despre mine 9.....	373
Diverse 5.....	375
Diverse 6.....	377
Pământ și clădiri.....	379
Caleidoscop.....	380
Sonet.....	381
Diverse 7.....	382
Discurs terestru.....	387
Destăinuire.....	390
Diverse 8.....	392
Diverse 9.....	393
Istorie.....	395
Sonex 2.....	396
Sonex 4.....	397

Epigramă: Constatare .....	398
Sonex 5 .....	399
Sonex 6 .....	400
Jocul .....	401
Jocul – variantă – .....	402
Inechitate .....	403
Reflecții filozofice – Reflexii politice – .....	405
Domnișoara cu ochii de aur .....	407
Citadela .....	408
Distracția .....	409
Hotărâre .....	410
Filozofia/Philosophia .....	411
Dorință .....	412
Tangențe și praf .....	413
Instantaneu triplu .....	414
Industrie pozitivă .....	416
Poem citadin .....	418
Dedicație 3 .....	419
R – refren – <i>Refuz românesc</i> – .....	420
Repetare – <i>R – cu repetiție</i> – .....	421
Dedicație 4 .....	422
Glob pământesc – <i>Dedicație terestră</i> – .....	423
Povestea lui Neluțu .....	424
Mărturisire .....	426
Așteptare .....	427
Cinegetică .....	428
Elegie pentru societatea viitorului .....	429
Grupaj poetic .....	430
Cântec despre mine, 2 .....	432
Aspecte din viață .....	434
Cântec pentru Ucraina, 2 .....	438
Gregarism 2 .....	440
Epistemologie creștină .....	441
Etichetare umană .....	442
Scrum .....	443
Testament 1 sau Epilog în loc de Epitaf .....	444

Imn frumuseții tale	446
Testament 2	448
Testament politic	450
Confesiuni	451
Confesiuni, 2	453
Dedicație 5	454
Testament politic 2	455
Confesiuni, 3	459
Epitaf	460
Poveste despre mine 3	461
Sentință	463
Destăinuire, 2	464
Definitivat	465
Cântec popular	467
Constatare 2	468
Poezia satirică	469
Poezia politico-satirică (1998)	471
Urare	472
Epigrame (1980-1985)	473
Originale în franceză (1981-1982)	475
<i>Je veux tout cela</i>	476
<i>L'amour douloureux</i>	477
<i>Feuilles mortes</i>	478
<i>À rebours</i>	479
Traduceri în franceză	481
<i>Seulement ce qui a resté</i> (Doar ce-a rămas)	482
<i>Atardissements</i> (Întârzieri)	483
<i>Pourquoi</i> (De ce?)	484
<i>Consens</i> (Consens)	486
<i>Tu</i> (Tu)	487
<i>Hymne de fleurs</i> (Imn de flori)	488
Originale în germană	489
<i>Wie du bist?</i>	490
Traduceri în germană	491
<i>Vorwurf</i> (Reproș)	492

<i>Aufbewahrung</i> (Păstrare).....	493
<i>Ich habe Keinen Wald</i> (Nu am nicio pădure).....	494
<i>Widmung</i> (Dedicație).....	495
<i>Flachliegend</i> (Orizontal).....	496
<i>Fortschritt</i> (Mers înainte).....	498
<i>Vorwärts</i> (Înainte).....	500

## Crez

Iubirea și-un vraf de poezii – altar durat în stâncă –  
Am să-ți las, iubito, atunci, la moartea mea,  
Iar rana sângerândă, din inimă-ți, te va durea, încă,  
Pe ceruri îndepărtate se va stinge o preacurată stea.  
*Eu însumi.*

## Remunerație

Călătorule,  
Care, de douăsprezece ori într-o zi,  
Îți întorci privirea înapoi –  
De fiecare dată cu câte un alt chip –  
Și care ai adunat, în scobitura genunchiului,  
Mai multe amintiri decât ai putea duce, de fapt,  
Ar fi bine să nu mai vii, niciodată, pe aici.  
Iar înainte de a pleca, te rog următoarele:  
Să te rogi de trei ori:  
Prima dată pentru Răsărit,  
A doua oară pentru Apus,  
Iar ultima dată  
Pentru celelalte elemente statice ale Firii:  
Nașterea, Moartea,  
Lumina, Întunericul,  
Liniștea, Furtuna,  
Cât și pentru trăsnetul  
Căzut din senin asupra noastră.  
Iar ca punct final,  
Te rog să-ți abandonezi spasmul  
Unei trăiri afective –  
Dacă-l vei avea vreodată.

## Obişnuința

Eram prima dată la internat  
Și poate de aceea  
Nu mi-a plăcut  
Și am vrut să plec de acolo.  
Tânjeam după soare  
Și mă uitam pe geam  
Să văd satul nostru,  
Dar nu se vedea.  
Apoi, încet, m-am obișnuit  
Și am prins curaj,  
Vorbeam mai cu îndrăzneală  
Cu cei mari.  
Apoi viața de aici  
Mi s-a părut familiară –  
Știam că și eu o trăiesc,  
Făcând parte din ea.

## Scara nedreptăților – clasificarea simbolurilor

Stând în internat,  
Am învățat simboluri –  
Le știam pe de rost –  
Și le clasificam:  
Simboluri ale bucuriei,  
Simboluri ale tristeții;  
Le interpretam geometric,  
Pe o scară.

Locul cel mai înalt  
O să-l ocupe  
Simbolul negativ:  
– Ești dat afară!  
Locul următor, firește,  
Era ocupat de acesta:  
– La prima, gara!  
Apoi urma ultimul,  
Fără amenințare:  
– Neîncadrat în program,  
Avertisment.

Simbolul dimineții era:  
– Scularea, băieți, repede,  
Care aducea cu sine  
Riscul.  
Dacă după masă ascultai,  
Auzeai simbolul:  
– În meditație toți,  
Inclusiv ultimul.

Cu învoire nu puteai  
Pleca-n oraș,  
Rămâi aici și înveți.  
Veneau alte simboluri ale tristeții,  
Ale nedreptății –  
Neputându-te bucura  
De viață.  
Erau alte simboluri,  
O mulțime –  
Nu le-nșir,  
Din lipsă de timp.  
Simboluri:  
– La mătușa în gară,  
– La următorul avertisment,  
– În meditație,  
– Scularea,  
Le știam pe de rost –  
Și le spuneam  
Dintr-o suflare.

**Scrumul  
sau  
Distrugerea Terrei**

Transformă-te în scrum, bătrână Terra,  
Să nu-ți mai simt bucuriile și necazurile,  
Iar scrumu-ți să se piardă în Univers;  
Dar distruge-te, să nu-ți mai simt  
Nici existența ta, care mă doare.  
Atunci, poate aș rătăci prin Univers  
Și aș fi mai fericit.

## Veșnica uitare

Din noaptea veșnicei uitări  
Veni-vei tu la mine,  
Ți-aș da atâtea sărutări  
Și urări de bine.

Ti-aș cuprinde mijlocul în brațe  
Și te-aș săruta cu foc,  
Ți-aș spune visuri deșarte  
Și nu te-ai supăra deloc.

Ne-am plimba împreună  
Pe cărări pustii,  
Avea-voi această idilă:  
— A mea să fii!

În noaptea veșnicei uitări  
Te vei întoarce iară,  
Ți-aș da atâtea sărutări,  
Pe tine să te doară!

## Te vei duce

Amară-i viața să trăiești,  
Amară-i viața pe pământ,  
Atunci când nimic nu ești,  
Mai bine în mormânt.

La sfârșitul unei vieți,  
Tu vezi cu jale  
Cum anii – ca lungi nămeți –  
S-au scurs la vale.

Când anii tăi de trai  
S-au dus pe nesimțite  
Și când noroc nu ai,  
Mai ai o rugămintă.

Să mori, atunci ai vrea,  
Să mori, să te risipești,  
Să nu mai ai viața  
Pe care o trăiești.

## Refacerea inimii

Oameni,  
stingeți-vă focurile  
care se găesc  
în inimile voastre;  
distrugeți orice scânteie,  
care, născută  
dintr-un sentiment  
sau idee,  
tinde să se apropie  
de trupurile voastre  
și să le cuprindă.  
Asfel,  
veți fi mai liniștiți,  
recăpătându-vă inimile  
pe care le-ați avut înainte.

## Incendiul mării

Marea Terrei  
se aprinse,  
iar acum  
o uriașă flacără  
se ridica  
până la cerul  
necunoscut pământenilor –  
aceasta, din cauza  
unui fenomen necunoscut  
chimiștilor și fizicienilor,  
care atunci nu existau.  
Extratereștri,  
din dorința de a salva  
această părticică,  
cu uriașe aparate  
au venit pentru a stinge  
incendiul;  
dar nu era destul,  
apa trebuia să nu fie  
atât de adâncă, căci conținea  
pentru foc o nepuizabilă  
sursă de energie;  
trebuia ca lumea să fie răsturnată  
cu partea de sus  
înspre adâncuri.

Munții au fost aruncați  
în adâncurile mării,  
iar vârfurile cele mai înalte  
amestecate cu apă.  
Astfel au rămas vestigii,  
ființe ale mării,  
în trupurile munților,  
unde se găsesc și azi,  
iar noi le descoperim.